

## DATEIFORMAT

**Druckdaten:** Bevorzugtes Dateiformat: PDF (PDF/X-3-Standard)

**offene Daten:** verpackte InDesign oder Illustrator Daten

Logos als Vektorgrafiken (.ai, .eps)

## BILDAUFLÖSUNG

Für ein optimales Druckergebnis empfehlen wir eine Auflösung von mindestens 300 dpi.

## FARBEN

Gedruckt wird in CMYK.

### Weissdruck

Weiss muss als Volltonfarbe (Sonderfarbe) «Weissdruck» erstellt werden. Danach müssen die weissen Objekte auf Überdrucken gestellt werden.

### Lack

Matter und glänzender Lack sind möglich. Dieser muss ebenfalls als Volltonfarbe angelegt werden und die Objekte auf Überdrucken gestellt werden.

## ECKDATEN

### UJF-6042

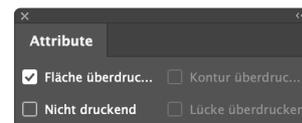
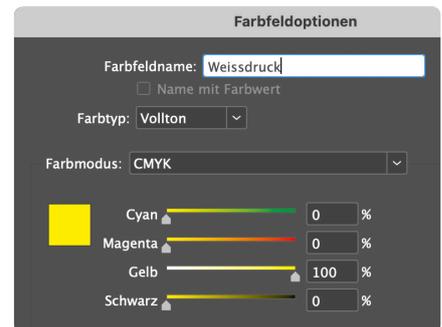
Maximalformat: 61x42 cm

6 Farben: CMYK + Weiss + Lack

### UJF-7151

Maximalformat: 71x51 cm

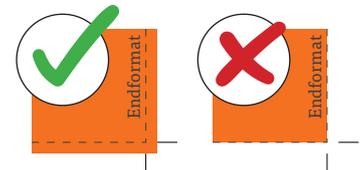
5 Farben: CMYK + Weiss



## BESCHNITT

Bei randabfallendem Druck ist ein Übergriff von 3 mm erforderlich.

Der Beschnitt läuft je 3 mm (links, rechts, oben und unten) über das Endformat hinaus. Die Druckdatei wird dadurch in Breite und Höhe 6 mm grösser als das eigentliche Dokument.



## SCHRIFTEN

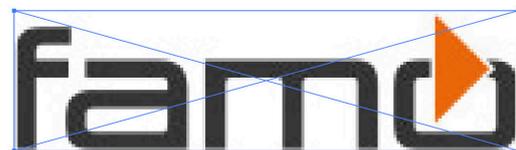
Schriften müssen eingebettet oder in Pfade umgewandelt sein.

## VEKTOR VS. PIXEL



**Vektorgrafiken** werden durch geometrische Formen wie Linien und Kurven mathematisch definiert. Ein grosser Vorteil von Vektorgrafiken ist ihre stufenlose und verlustfreie Skalierbarkeit. Typische Einsatzbereiche sind Logos, Icons, Schriften und Folienbeschriftungen.

Gängige Dateiformate: **.ai / .eps / .svg**



**Pixelgrafiken** setzen sich aus rasterförmig angeordneten Bildpunkten (Pixeln) zusammen, wobei jedem Pixel eine bestimmte Farbe zugewiesen ist. Eine hohe Anzahl kleiner Pixel (hohe Auflösung) sorgt für eine scharfe Darstellung. Beim Vergrössern einer Pixelgrafik dehnen sich jedoch auch die Pixel aus, wodurch das Bild unscharf oder pixelig erscheinen kann.

Gängige Dateiformate: **.jpg / .png / .tif**